**НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Содержание:**

1. ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК( стр.2-14)

2.Литературноечтение (15-25)

3.Литературное чтение на родном языке (русском)-26-28

4.Русский язык-29-30

5.Родной язык(русский)-40-44

6.ОРКСЭ-45-4

7.Математика(49-60)

8.Музыка(61-74)

9.Физическая культура(75-79)

10.ИЗО(80-97)

11.Окружащий мир(98-105)

12.Технология(106-113)

**ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** | | |
| **класс** | **2 класс** | | | | | |
|  | **Коммуникативные умения**  **Говорение:**  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.  ***Аудирование:***  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).  **Смысловое чтение:**  читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).  **Письмо:**  заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).  **Языковые знания и навыки**  *Фонетическая сторона речи:*  знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);  применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;  читать новые слова согласно основным правилам чтения;  различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  **Графика, орфография и пунктуация:**  правильно писать изученные слова;  заполнять пропуски словами; дописывать предложения;  правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.  **Лексическая сторона речи:**  распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;  использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.  **Грамматическая сторона речи:**  распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);  распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;*  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I’ve got ... Have you got ...?);*  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *сan/can’t* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can’t ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*  распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen* – *pens; a man – men*;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).  **Социокультурные знания и умения**:  владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | **Устно, практикум**  **Устно, практикум**  **Устно, практикум**  **Практикум**  **Контрольная работа по разделу 2.**  **Промежуточная аттестация**  **Устно, фонетические диктанты**  **Контрольная работа по разделу 1.**  **Контрольная работа по разделу 2.**  **Контрольная работа по разделу 3.**  **Промежуточная аттестация**  **Лексические диктанты**  **Контрольная работа по разделу 1.**  **Контрольная работа по разделу 2.**  **Контрольная работа по разделу 3.**  **Промежуточная аттестация**  **Устно, тематические тесты** | | **В течение года**  **В течение года**  **В течение года**  **В течение года**  **Январь**  **май**  **В течение года**  **Ноябрь**  **Январь**  **Февраль**  **Май**  **Ноябрь**  **Январь**  **Февраль**  **Май**    **В течение года** | | |
| **класс** | **3 класс** | | | | | |
|  | **Коммуникативные умения**  **Говорение:**  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  **Аудирование:**  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).  **Смысловое чтение:**  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).  **Письмо:**  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;  писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.  **Языковые знания и навыки**  **Фонетическая сторона речи:**  применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);  применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);  читать новые слова согласно основным правилам чтения;  различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  **Графика, орфография и пунктуация:**  правильно писать изученные слова;  правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).  **Лексическая сторона речи:**  распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).  **Грамматическая сторона речи:**  распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.  **Социокультурные знания и умения:**  владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);  кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | **Устно, практикум**  **Устно, практикум**  **Устно, практикум**  **Практикум**  **Контрольная работа по разделу 2.**  **Промежуточная аттестация**  **Фонетические диктанты, устно, практикум**  **Контрольная работа по разделу 1. Контрольная работа по разделу 2. Контрольная работа по разделу 3. Промежуточная аттестация**  **Лексические диктанты**  **Контрольная работа по разделу 1.**  **Контрольная работа по разделу 2.**  **Контрольная работа по разделу 3.**  **Промежуточная аттестация**  **Тематические тесты, устно** | | | **В течение года**  **В течение года**  **В течение года**  **Декабрь**  **Май**  **В течение года**  **Октябрь**  **Декабрь**  **Март**  **Май**  **В течение года**  **Октябрь**  **Декабрь**  **Март**  **Май**  **В течение года** | |
| **класс** | **4 класс** | | | | | |
|  | **Коммуникативные умения**  **Говорение:**  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);  вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;  создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);  создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.  представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.  **Аудирование:**  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).  **Смысловое чтение:**  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.  **Письмо:**  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;  писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).  **Языковые знания и навыки**  **Фонетическая сторона речи:**  читать новые слова согласно основным правилам чтения;  различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  **Графика, орфография и пунктуация:**  правильно писать изученные слова;  правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).  **Лексическая сторона речи:**  распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).  **Грамматическая сторона речи:**  распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.  **Социокультурные знания и умения:**  владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);  знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  знать некоторых литературных персонажей;  знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);  кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | | **Устно, практикум**  **Устно, практикум**  **Устно, практикум**  **Контрольная работа №2**  **Промежуточная аттестация**  **Фонетические диктанты, устно**  **Контрольная работа по разделу 1., Контрольная работа по разделу 2, Контрольная работа по разделу 3.**  **Промежуточная аттестация**  **Лексические диктанты**  **Контрольная работа по разделу 1.**  **Контрольная работа по разделу 2.**  **Контрольная работа по разделу 3.**  **Промежуточная аттестация**  **Тематические тесты** | | | **В течение года**  **В течение года**  **В течение года**  **Декабрь**  **Май**  **В течение года**  **В течение года**  **В течение года**  **Октябрь**  **Декабрь**  **Апрель**  **Май**  **В течение года** |

**Способы оценивания планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;  владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);  читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;  различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);  понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;  владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;  пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;  читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;  сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);  ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;  выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;  обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Текущий контроль: устный опрос  Техника чтения  Устный опрос  Устный опрос  Оценочный лист, итоговая комплексная работа | В течение года  В течение года  В течение года  В течение года  Май |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **2 класс** | | |
| 1 | * различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Проверочная работа по разделу «Фольклор»  Проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы» | октябрь  октябрь |
| 2 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Практикум | В течение учебного года |
| 3 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Проверочная работа по разделу «Поэтический текст»  Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»  Проверочная работа по разделу «Звуки и краски зимней природы» | ноябрь  декабрь    январь |
| 4 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | Практикум  Творческая работа  Проверочная работа по разделу «О детях и дружбе» | В течение полугодия  февраль |
| 5 | понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | Практикум  Устный опрос  Проверочная работа по разделу «Звуки и краски весенней природы» | В течение полугодия  март  апрель |
| 6 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Практикум Устный опрос | В течение учебного года |
| 7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | Проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье» | апрель |
| 8 | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практикум  Практикум  Практикум | В течение учебного года  май  В течение учебного года |
| 9 |  | ПА (творческая работа) | май |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **3 класс** | | | |
| 1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Творческая работа  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | сентябрь  октябрь | |
| 2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);  читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Чтение текста | В течение года | |
|  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Чтение стихов наизусть | В течение года | |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);  осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;  пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;  читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века»  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»  Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | Ноябрь  Декабрь  Февраль  март  апрель  май | |
|  | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | Творческие работы | В течение года | |

**Литературное чтение  
4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | 1. осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  2. демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  1. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);  3. читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  1. различать художественные произведения и познавательные тексты;  2. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  3. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;  4. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  1. соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;  2. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  3. характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;  4. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);  5. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  1. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;  1. составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  1. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  2. составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;  3. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  4. сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);  5. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  6. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  7. использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос  Письменный опрос  Промежуточная аттестация | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  В течение года  В течение года  Май |

**Способы оценивания планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | - осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;  - владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;  - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;  - использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;  - читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору. | Устный опрос, творческие работы.  Чтение наизусть  Оценочный лист | В течение года  Декабрь |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **2 класс** | | |
| 1 | ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства. | Практикум  Творческая работа | В течение полугодия  октябрь |
| 2 | владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; | Практикум | В течение полугодия |
| 3 | совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, | Практикум | В течение полугодия |
| 4 | владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; | Практикум | В течение полугодия |
| 5 | применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; | Практикум  Устный опрос | В течение полугодия  В течение полугодия |
| 6 | обогащать собственный круг чтения; | Практикум | В течение полугодия |
| 7 | соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства. | Практикум | В течение полугодия |
| 8 |  | ПА (творческая работа) | декабрь |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **3 класс** | | | |
| 1 | - осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;  - осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  - давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  - совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;  - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;  - пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации. | Работа с текстом  Работа с текстом  устный опрос  пересказ текста  Творческая работа | Сентябрь-декабрь  октябрь  ноябрь  декабрь | |

**НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | | | **Форма оценивания** | **Дата проведения** | |  |
| 1. | **1 класс**  различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;  вычленять звуки из слова;  различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);  различать ударные и безударные гласные звуки;  различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  различать понятия «звук» и «буква»;  определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;  правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;  находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  понимать прослушанный текст;  читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  составлять предложение из набора форм слов;  устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;  использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | | | Устный опрос, письменный опрос, самостоятельные письменные работы (списывание с печатного текста), демонстрирующие умения применять усвоенные по определенной теме знания на практике, тестовые диагностические задания, рисунки, схемы.  Письмо под диктовку изученных букв  Списывание текста  Оценочный лист, итоговая комплексная работа | В течение года  Май | |  |
| 1 | | **класс**  - осознавать язык как основное средство общения;  строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);  составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);  пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Практикум  Практикум  Тренинг  Практикум  Практикум  Проверочная работа по разделу «Лексика» | | сентябрь  В течение учебного года    сентябрь  В течение учебного года  В течение учебного года  октябрь |  | |
| 2 | | находить однокоренные слова;  выделять в слове корень (простые случаи);  выделять в слове окончание; | Проверочная работа по разделу «Состав слова»  Тренинг | | ноябрь  ноябрь |
| 3 | | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Списывание текста | | декабрь |  | |
| 4 | | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);  определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);  устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;  обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Словарный диктант  Объяснительный диктант | | декабрь  январь |
| 5 | | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Диктант на изученные правила  Объяснительный диктант | | январь  февраль |
| 6 | | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Списывание текста  Словарный диктант  Диктант на изученные правила  Тренинг  Диктант на изученные орфограммы в корне слова | | февраль  февраль  март  апрель  апрель |
|  | |  | Тренинг  Проверочная работа по разделу «Морфология» | | апрель  апрель |  | |
| 7 | | распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;  распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;  распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; |
| 8 | | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Проверочная работа по разделу «Орфография» | | май |
| 9 | |  | ПА (контрольный диктант) | | май |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3 класс** | | | | | |
| 1 | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Практическая работа | сентябрь | | |  |
|  | различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте; | Проверочная работа | Сентябрь | | |
|  | распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Проверочная работа | октябрь | |  | |
|  | распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  распознавать личные местоимения (в начальной форме);  использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  различать предлоги и приставки;  писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания | Проверочная работа  проверочная работа по разделу морфология:  диктант | ноябрь  Декабрь | |  | |
|  | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Работа с текстом | Декабрь |  | | |
|  | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Списывание текста  Словарный диктант | Декабрь  апрель |  | | |
| проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"  проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | февраль  февраль |  | | |
|  | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  определять ключевые слова в тексте;  определять тему текста и основную мысль текста;  выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Работа с текстом  Устное сочинение  практикум  Изложение  Работа с текстом | март  апрель  май  май |  | | |
|  | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Практическая работа со словарём  ПА диктакт | май    МАЙ |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **4 класс**  1. осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;  2. объяснять роль языка как основного средства общения;  3. объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  4. осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  1. проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  2. подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  3. выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;  1. проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  2. устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  3. определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;  4. определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;  5. устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;  6. определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  1. различать предложение, словосочетание и слово;  1. классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  1. различать распространённые и нераспространённые предложения;  2. распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;  3. разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);  4. производить синтаксический разбор простого предложения;  5. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  6. применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;  1. правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  2. писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;  3. находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;  1. осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;  2. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;  3. создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);  1. определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;  2. корректировать порядок предложений и частей текста;  3. составлять план к заданным текстам;  осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  1. осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  2. писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;  3. осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;  1. объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  2.уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Устное собеседование  Устный опрос  Самостоятельная работа  Тест  Устный опрос  Самостоятельная работа, тест  Словарный диктант  Устный опрос  Самостоятельная работа  Устный, письменный опрос  Тест  ВПР/ПА | Сентябрь  Октябрь  В течение года    Ноябрь  В течение года  В течение года  Декабрь  В течение года  В течение года  В течение года  Май  Май |

**НОО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Родной язык (русский)»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** | | 1 | **1 класс**  распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;  использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;  понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;  осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;  произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  осознавать смыслоразличительную роль ударения;  соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);  владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;  владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;  анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты. | Устный опрос  Внеклассное чтение  Оценочный лист | В течение года  Май | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс** | | | |  |
| 1 | - осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;  - осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; | Практикум  Творческая работа | январь  январь |  |
| 2 | - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;  - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;  -пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; | Практикум  Устный опрос | В течение полугодия  В течение полугодия |  |
| 3 | - понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;  - понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; | Устный опрос  Проектное задание | февраль  февраль |  |
| 4 | - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  - осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; | Практикум | В течение полугодия |  |
| 5 | - соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; | Практикум  Устный опрос | В течение полугодия  март |  |
| 6 | - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;  - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; комментирование ответа или работы одноклассника; | Практикум  Творческая работа  Практикум | В течение полугодия  март  В течение полугодия |  |
| 7 | - владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;  - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; | Практикум  Устный опрос | апрель  апрель |  |
| 8 | - создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;  -создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках. | Практикум  Творческая работа | апрель-май  май |  |
| 9 |  | ПА (тест) | май |  |
|  | | | |  |
| **3 класс** | | | |  |
| 1 | - осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);  - распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; | Практическая работа | Январь - май |
| 2 | - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова | Практическая работа | Январь - май |
|  | правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;  - понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; | Практическая работа | Январь - май |
|  | - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  -использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;  - выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;  - правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;  - выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;  -пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;  - выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;  - владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;  - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;  - проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенностей текстов;  - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;  - создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;  - создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;  - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  - редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. | Практическая работа  ПА тест | Январь –май  май |

**НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**ОРКСЭ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **3 класс** | | |
| 1 | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Устный опрос  Устный опрос | сентябрь  сентябрь |
| 2 | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;  раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; | Устный опрос  Устный опрос  Практическая работа | Октябрь  ноябрь |
|  | высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;  первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; | Устный опрос  Творческая работа | декабрь |
|  | раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; | Устный опрос | декабрь |
|  | раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; |  | январь |
|  | распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос­сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; | Устный опрос | февраль |
|  | рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; |  | февраль |
|  | рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;  раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;  объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; | Устный опрос  Творческая работа |  |
|  | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; | Творческая работа, проект | март |
|  | приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;  выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.  **​** | Устный опрос  Устный опрос  ПА , ТЕСТ | Апрель  май |

**НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**«Математика» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;  выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;  измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  различать число и цифру;  распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;  распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;  сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Устный счет, контроль знаний о числе как результата счета и измерения,  контроль вычислительных навыков  Контроль навыков решения задач  Контроль знаний геометрических величин и их измерений  Контроль базовых логических действий.  Контроль навыка работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме.  Оценочный лист, итоговая комплексная работа. | В течение года  В течение года  В течение года  В течение года  В течение года  Май |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **2 класс** | | |
| 1 | - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно;  - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в -пределах 100); - определять разрядный состав числа; - проверять правильность вычислений; | Входная контрольная работа  Практикум | сентябрь  В течение учебного года |
| 2 | - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  - определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  - сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | Практикум  Контрольная работа по теме «Величины» | В течение учебного года  октябрь |
| 3 | - решать задачу в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  - составлять (дополнять) текстовую задачу; | Контрольная работа по теме «Решение задач» | ноябрь |
| 4 | - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Контрольная работа по теме «Числовые выражения» | декабрь |
| 5 | - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  -обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | Практикум  Контрольная работа по теме «Геометрические фигуры» | В течение учебного года  февраль |
| 6 | - находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Практикум | В течение учебного года |
| 7 | - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  -находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  - проверять правильность вычисления, измерения. | Тренинг  Контрольная работа по теме «Работа с информацией» | январь-февраль  март |
| 8 | - находить число большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  -- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);  - выполнять арифметические действия: умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Контрольная работа по теме « Умножение и деление»  Практикум | апрель  май |
| 9 |  | ПА (контрольная работа) | май |

**Математика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **3 класс** | | | |
| 1 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;  формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;  классифицировать объекты по одному-двум признакам;  выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;  устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;  использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  находить неизвестный компонент арифметического действия | Входная к/р  к/р №1 | сентябрь  октябрь | |
| 2 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);  определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;  сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  называть, находить долю величины (половина, четверть);  сравнивать величины, выраженные долями;  использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | К/Р № 2 | В ТЕЧЕНИЕ ГОДА  НОЯБРЬ | |
| 2 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Практическая работа | В ТЕЧЕНИЕ ГОДА | |
| 3 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  называть, находить долю величины (половина, четверть);  сравнивать величины, выраженные долями;  использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | К/Р № 3 | ДЕНАБРЬ | |
| 4 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); | К/Р № 4 | ФЕВРАЛЬ | |
| 5 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | ПРАКТИКУМ | В ТЕЧЕНИЕ ГОДА | |
| 6 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;  сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  называть, находить долю величины (половина, четверть);  сравнивать величины, выраженные долями;  использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | К/Р № 5 | АПРЕЛЬ | |
| 7 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;  сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  выбирать верное решение математической задачи. | В ТЕЧЕНИЕ ГОДА  ПА | МАЙ | |

**Математика  
4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | 1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  2. находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  1. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);  2. вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;  1. выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  1. находить долю величины, величину по её доле;  2. находить неизвестный компонент арифметического действия;  3. использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);  4. использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);  1. использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;  1. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;  1. решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;  1. решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;  1. различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;  2. различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);  3. выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);  1.мраспознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;  2. формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);  3. классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;  1. извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);  2. заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;  3. использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;  4. составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;  5. выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных. | Математический диктант  Самостоятельная, контрольная работы  Тест  Самостоятельные, контрольные работы  Тест  Практическая работа  Самостоятельная работа  Проверочная работа  Практическая работа  Устное собеседование    Практическая, контрольная работа | сентябрь  В течении года  Ноябрь  В течении года  Декабрь  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года |

**НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Музыка**

**Способы оценивания планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | Устный опрос, практическая работа  Оценочный лист | В течение года  Май |

**НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**МУЗЫКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **2 класс** | | |
| 1 | **Модуль «Народная музыка России»**  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров;      **Модуль «Классическая музыка»**  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Практикум  Практикум  Практикум  Практикум  Практикум  Практикум  Практикум  Устный опрос  Практикум  Устный опрос  Практикум  Творческая работа  Устный опрос  Викторина | сентябрь  В течение учебного года  сентябрь  В течение учебного года  октябрь  В течение учебного года    В течение учебного года  октябрь  октябрь    ноябрь  ноябрь  ноябрь  декабрь |
| 2 |
| 3 | **Модуль «Музыка в жизни человека»**  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Практикум  Устный опрос  Практикум  Практикум | В течение учебного года  декабрь  декабрь  В течение учебного года |
| 4 | **Модуль «Музыка народов мира»**  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | Практикум  Устный опрос  Практикум  Устный опрос | В течение учебного года  декабрь  январь  январь |
| 5 | **Модуль «Духовная музыка»**  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Практикум  Устный опрос  Устный опрос | февраль  февраль  февраль |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| **КЛАСС** | **3 класс** | | | |
| 1 | **модуль № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | практикум  устный опрос | Сентябрь | |
| 2 | **модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Практикум | Сентябрь  Октябрь | |
| 3 | **модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | практикум | Ноябрь | |
| 4 | **модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки | практикум | декабрь | |
| 5 | **модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | практикум  Устный опрос | январь | |
| 6 | **модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | практикум | февраль | |
| 7 | **модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**  различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);  анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Практикум  Устный опрос | март | |
| 8 | **модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Практикум  ПА ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА | Апрель-май  МАЙ | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**  1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  3. группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  4.определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  1. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;  2. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  3. участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.  **К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**  1.различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  1. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  2. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  3. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  4. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  **К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**  5. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  6. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  7. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  **К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**  1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.  **К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**  5. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  6. исполнять доступные образцы духовной музыки;  7. рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).  **К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**  8. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  9. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  10. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  11. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.  **К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**  12. различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  13. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);  14. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  1. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  **К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**  1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  7. исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  8. исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос | В течении года |

Физическая культура 1-4 классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Предметные результаты | Форма | Период |
| 1 | К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:  - приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; | Устный опрос, демонстрация | сентябрь |
| 2 | - соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | демонстрация | В течение года |
| 3 | - выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; | демонстрация | январь |
| 4 | - анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | Устный опрос, демонстрация | ноябрь |
| 5 | - демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; | Устный опрос, демонстрация | декабрь |
| 6 | - демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; | Устный опрос, демонстрация | Март-апрель |
| 7 | - передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); | Устный опрос, демонстрация. Сдача нормативов. | Декабрь-февраль |
| 8 | - играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. | Устный опрос, демонстрация | В течение года |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Предметные результаты | Форма | Период |
| 1 | **2 КЛАСС**  К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:  демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; | Устный опрос, демонстрация | сентябрь |
| 2 | измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | демонстрация | В течение года |
| 3 | выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | демонстрация | январь |
| 4 | демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; | Устный опрос, демонстрация | ноябрь |
| 5 | выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | Устный опрос, демонстрация | февраль |
| 6 | передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; | Устный опрос, демонстрация | Декабрь-февраль |
| 7 | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; | Устный опрос, демонстрация. Сдача нормативов. | Март-апрель |
| 8 | - выполнять упражнения на развитие физических качеств. | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 9 | **3 КЛАСС**  К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:  соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; | Устный опрос | В течение года |
| 10 | демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; | Демонстрация | В течение года |
| 11 | измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 12 | выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 13 | выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 14 | выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 15 | передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 16 | демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 17 | демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 18 | выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; | Устный опрос, демонстрация | ноябрь |
| 19 | передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; | Устный опрос, демонстрация | Декабрь- февраль |
| 20 | выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); | Устный опрос, демонстрация | Март- апрель |
| 21 | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 22 | **4 КЛАСС**  К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:  объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; | Устный опрос | сентябрь |
| 23 | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; | Устный опрос | В течение года |
| 24 | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 25 | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 26 | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | Устный опрос, демонстрация | В течение года |
| 27 | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | Устный опрос, демонстрация | октябрь |
| 28 | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; | Устный опрос, демонстрация | октябрь |
| 29 | демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | Устный опрос, демонстрация | октябрь |
| 30 | выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | Устный опрос, демонстрация | ноябрь |
| 31 | выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | Устный опрос, демонстрация | декабрь |
| 32 | демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Устный опрос | январь |
| 33 | выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Устный опрос, Сдача нормативов демонстрация | Февраль - апрель |
| 34 | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Устный опрос, демонстрация. | В течение года |

**НОО   
Список итоговых планируемых результатов с   
указанием этапов их формирования и способов оценки  
Изобразительное искусство  
1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | **Модуль «Графика»**  Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.  Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.  Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.  Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.  Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.  Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).  **Модуль «Живопись»**  Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.  Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.  Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.  Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.  Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.  **Модуль «Скульптура»**  Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).  Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.  Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.  **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.  Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.  Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.  Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).  Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.  Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.  **Модуль «Архитектура».**  Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.  Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.  Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.  **Модуль «Восприятие произведений искусства»**  Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.  Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.  Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).  Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.  **Модуль «Азбука цифровой графики»**  Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Устный опрос, творческая работа  Оценочный лист | В течение года  Май |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| 1 | **Модуль «Графика»**  Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.  Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.  Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).  Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Практикум  Практикум  Практикум  Практикум | В течение учебного года  В течение учебного года  апрель  В течении учебного года |
| 2 | **Модуль «Живопись»**  Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.  Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.  Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.  Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).  Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.  Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.  Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.  Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей | Практикум  Практикум  Устный опрос  Практикум  Практикум  Практикум  Творческая работа  Творческая работа | В течение учебного года  В течении учебного года  сентябрь  сентябрь  октябрь  октябрь  октябрь  октябрь |
| 3 | **Модуль «Скульптура»**  Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).  Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Практикум  Устный опрос  Практикум | ноябрь  ноябрь  декабрь |
| 4 | **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).  Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).  Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.  Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Практикум  Устный опрос  Творческая работа  Творческая работа  Практикум  Устный опрос  Практикум | В течение учебного года  декабрь  январь  январь  февраль  февраль  февраль |
| 5 | **Модуль «Архитектура»**  Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.  Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.  Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.  Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Практикум  Устный опрос  Устный опрос  Творческая работа | март  март  март  март |
| 6 | **Модуль «Восприятие произведений искусства»**  Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.  Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.  Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).  Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).  Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).  Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Практикум, устный опрос  Практикум  Практикум, устный опрос  Практикум  Практикум  Викторина | сентябрь  В течение учебного года  апрель  В течение учебного года  В течение учебного года  апрель |
| 7 | **Модуль «Азбука цифровой графики»**  Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).  Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.  Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | Практикум    Практикум  Практикум  Устный опрос | май  май  май |
| 8 |  | ПА(творческая работа) | май |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| 1 | **Модуль «Графика».**  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.  Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.  Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.  Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.  Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.  Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Устный опрос  практикум | Сентябрь  октябрь | |
| 2 | **Модуль «Живопись»**  Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.  Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.  Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».  Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.  Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.  Приобрести представление о деятельности художника в театре.  Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.  Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.  Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению | практикум | Ноябрь декабрь | |
|  | **Модуль «Скульптура»**  Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).  Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».  Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).  Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | практикум  устный опрос | февраль  февраль | |
|  | **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.  Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).  Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.  Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.  Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | Устный опрос  практикум | сентябрь | |
|  | **Модуль «Архитектура»**  Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.  Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.  Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.  Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | практикум |  | |
|  | **Модуль «Восприятие произведений искусства»**  Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.  Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.  Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.  Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.  Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.  Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.  Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.  Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. | Устный опрос  тест  квест | В течение года | |
|  | **Модуль «Азбука цифровой графики»**  Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.  Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.  Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.  Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Практикум  ПА Творческая работа | май  май | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | **Модуль «Графика»**  1. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.  2. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.  1. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.  **Модуль «Живопись»**  2. Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  3. Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.  4. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  5. Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).  6. Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  7. Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.  **Модуль «Скульптура»**  8. Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).  **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  9. Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.  10. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).  1. Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.  2. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.  **Модуль «Архитектура»**  3. Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.  4. Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.  5. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.  6. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.  7. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.  **Модуль «Восприятие произведений искусства»**  8. Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).  9. Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).  10. Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  11. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.  12. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.  13. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.  14. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.  15. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).  **Модуль «Азбука цифровой графики»**  1. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.  2. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.  3. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.  4. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.  5. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).  6. Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).  7. Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.  8. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.  9. Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос  Практическая работа | В течении учебного года. |

**НОО   
Список итоговых планируемых результатов с   
указанием этапов их формирования и способов оценки  
Окружающий мир  
1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы;  проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;  приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;  различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);  описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;  применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;  проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;  использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;  соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;  соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;  соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  соблюдать правила безопасного поведения пешехода;  соблюдать правила безопасного поведения в природе;  с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы. | Устный ответ, наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей  Оценочный лист, итоговая комплексная работа | В течение года  Май |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| 1 | * находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; * узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; * проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Практикум  Устный опрос  Практикум | сентябрь  сентябрь  В течение учебного года |
| 2 | * приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; * описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Устный опрос  Проектное задание  Проверочная работа по разделу «Где мы живем?» | В течение учебного года    октябрь  сентябрь |
| 3 | * группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; * сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Практикум  Практикум | ноябрь  ноябрь |
| 4 | * распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; * приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; * создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; * использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Практикум  Устный опрос  Проверочная работа по разделу «Человек и природа» | декабрь  декабрь  январь |
| 5 | * описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; * ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Практикум  Практикум | февраль  В течение учебного года |
| 6 | * проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Практикум | В течение учебного года |
| 7 | * соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; * соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; * соблюдать режим дня и питания; | Практикум  Устный опрос | В течение учебного года  март-апрель |
| 8 | * безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; * безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). | Практикум | В течение учебного года |
| 9 |  | ПА (тест) | май |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| 1 | * различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; * проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; * приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Творческая работа  Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | сентябрь  ноябрь | |
| 2 | * распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; * проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; * группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; * сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; * описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; * использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; * использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Практикум  Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | В течение года  март | |
|  | * использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; * фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; * создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека " | апрель | |
|  | * соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; * соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; * соблюдать основы профилактики заболеваний; * соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; * соблюдать правила нравственного поведения на природе; * безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; * ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | проект  Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе ПА | Апрель май    май | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | 1. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  2. соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  3. показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);  4. показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  5. находить место изученных событий на «ленте времени»;  6. знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  1. соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;  1. рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  1. описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  2. проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;  1. распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  1. группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  2. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;  3. использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);  4. называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  5. называть экологические проблемы и определять пути их решения;  6. создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;  7. использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  8. соблюдать правила нравственного поведения на природе;  9. осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  10. соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);  11. соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;  12. осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;  13. соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос  Практическая работа | Сентябрь, октябрь  В течении года  Ноябрь  Декабрь  В течении года |

**НОО   
Список итоговых планируемых результатов с   
указанием этапов их формирования и способов оценки  
Технология  
1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1. | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;  применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);  определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;  определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;  оформлять изделия строчкой прямого стежка;  понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;  выполнять задания с опорой на готовый план;  обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;  рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;  распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);  называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;  различать материалы и инструменты по их назначению;  называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  использовать для сушки плоских изделий пресс;  с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  выполнять несложные коллективные работы проектного характера. | Устный опрос, практическая работа  Практическая работа  Творческая работа  Оценочный лист | В течение года  Март-апрель  Май |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | **Примерная дата проведения** |
| 1 | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Практикум  Практикум | сентябрь  В течение учебного года |
| 2 | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | Практикум  Устный опрос    Устный опрос | сентябрь    сентябрь  сентябрь |
| 3 | выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;  самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | Практикум  Практикум  Устный опрос  Практикум | октябрь  октябрь    ноябрь    ноябрь |
| 4 | читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Практикум | В течение учебного года |
| 5 | выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;  выполнять биговку;  выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практикум  Практикум  Практикум  Практикум | декабрь  октябрь  январь      январь |
| 6 | понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  решать несложные конструкторско-технологические задачи; | Практикум, устный опрос  Практикум  Практикум, устный опрос  Практикум  Практикум | февраль  февраль    март  апрель  В течение учебного года  В течение учебного года  В течение учебного года  май |
| 7 | делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Устный опрос    Практикум  Практикум  Устный опрос |
| 8 |  | ПА(проект) | май |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверяемые умения (критерии**  **оценки)/планируемые результаты** | **Форма**  **оценивания** | | **Примерная дата проведения** |
| 1 | понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Практическая работа | Сентябрь | |
| 2 | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  выполнять рицовку; | Практическая работа | В течение учебного года  Октябрь-декабрь | |
| 3 | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками | Практическая работа | Январь, февраль, март | |
| 4 | решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;  конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | Практическая работа  Проект «Военная техника»  Конструирование макета робота  Конструирование игрушки-марионетки, ПА | Апрель,май | |
| 5 |  |  |  | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер оцениваемой процедуры** | **Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты** | **Форма оценивания** | **Дата проведения** |
| 1 | 1. формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  2. на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  3.самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  4. понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  1. выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  2. выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  3. решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  4. на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;  5. создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  6. работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;  7. решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  1. осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Устный опрос  Практическая работа  Устный опрос | В течении учебного года |