

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рослятинская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№17 от 31.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Рослятинская СОШ»

Л.Н.Красикова

Приказ №143 от 31.08.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для 10-11 классов  
по федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (2012 г.)  
на основе авторской программы по русскому языку для среднего (полного) общего образования (углублённый  
уровень) под редакцией В.В. Бабайцевой  
(с изменениями)

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Гросул Вера Анатольевна

с.Рослятино

2023

### ***Введение***

Рабочая программа по учебному предмету « Русский язык» в 10,11 классах разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. от 07.06.2017 № 506);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. от 29.06.2017 № 613);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);
- Основная общеобразовательная программа основного и среднего общего образования общеобразовательной организации – МБОУ «Рослятинская СОШ»;
- локальный нормативный акт общеобразовательной организации о рабочей программе от 31.08..2020 (Приказ № 129)
- **УМК В.В. Бабайцевой «Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы». Издательство М.: «Дрофа», 2017г.**

**Учебник: Русский язык . Углубленный уровень. 10 -11 классы :учебник/ В.В. Бабайцева.-8-е изд.,перераб.- М.: Дрофа, 2020.**

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10—11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**



Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **I. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **10 класс (102 часа)**

**Введение. Роль языка в жизни общества (1 ч.)**

**Вспомним изученное (10ч)**

**Фонетика.** Звук как единица языка. **Морфемика и словообразование.** Состав слова, современная структура. **Морфология.** Морфология как учение о частях речи.

**Синтаксис.** Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Комплексный анализ текста.

**Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (15 ч)**

Функции языка. Значение языка. Язык – орудие мышления. Язык – средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

### **Русский язык – один из богатейших языков мира (78ч)**

Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы. **Текст.** Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. **Типы речи:** повествование, рассуждение и описание. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации. Литературный язык и его **нормы.** Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление. **Стили** литературного языка – разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. **Устная и письменная** формы речи. Их специфика. **Синонимика** русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. **Культура речи.** Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. **Роль А.С.Пушкина** в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

## **IV. Тематическое планирование**

### **Приложение №1**

#### **Учебно – тематический план**

#### **10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Из них уроков развития речи</b>	<b>Из них контрольных работ</b>

1	Вводный урок	1		
2	Вспомним изученное	10	1	1
3	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	15	4	1
4	Русский язык — один из богатейших языков мира	4	2	
5	Текст	10	3	
6	Типы речи	9	2	1
7	Устная и письменная формы речи	2		
8	Русский литературный язык и его нормы	16	2	2
9	Стили русского литературного языка	16	6	2
10	Синонимика русского языка	8	1	1
11	Культура речи	4	2	
12	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	5	1	
13	Промежуточная аттестация	2		2

**Приложение №2**  
**Календарно – тематическое планирование**  
**10 класс (102 часа)**

Дата	Раздел. Тема урока		Коррекция
<b>1</b>	<b>Введение. Роль языка в жизни человека (1час)</b>		
	<b>Вспомним изученное (10часов) 8+1 Р/Р +1 К.Р.</b>		
<b>2</b>	Комплексный анализ текста.		
<b>3</b>	Фонетика. Звук как единица языка.		
<b>4</b>	Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура.		
<b>5</b>	Морфология. Морфология как учение о частях речи.		
<b>6</b>	Морфология. Морфология как учение о частях речи.		
<b>7</b>	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.		
<b>8</b>	Синтаксис. Сложное предложение.		
<b>9 Р/Р</b>	<b>Р/Р Сочинение -эссе</b>		
<b>10 К.Р.</b>	Контрольная работа по повторению.		
<b>11</b>	Анализ контрольной работы.		

	<b>Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (15 часов) 10+4 Р/Р+1 к.р.</b>		
12	Функции языка.		
13 Р/Р	<b>Р/р Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.</b>		
14 Р/Р	<b>Р/р Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.</b>		
15	Язык, речь и слово как синонимы в речи.		
16	Экспрессивные и коммуникативные функции языка.		
17	Термины язык, речь и слово.		
18	Речевая деятельность.		
19	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.		
20	Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.		
21	Русский язык среди других языков мира.		
22 Р/Р	<b>Р/р Сочинение-рассуждение о русском языке.</b>		
23 Р/Р	<b>Р/р Сочинение-рассуждение о русском языке.</b>		
24	Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.		
25К.Р.	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		
26	Анализ контрольного тестирования.		
	<b>Русский язык – один из богатейших языков мира (2 часа+2 р/р)</b>		
27	Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка.		
28	Общенародная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы.Жаргонизмы.		
29- 30 Р/Р	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение</b>		
<b>Текст(10 часов) (7+3 к.р.)</b>			
31	Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Именительный представления.		
32	Единство темы, ключевые слова и предложения.		
33	Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы.		

<b>34</b>	Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы.		
<b>35 Р/Р</b>	<b>Р/р Сжатое изложение</b>		
<b>36</b>	Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы.		
<b>37</b>	Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы.		
<b>38</b>	Цепная и параллельная связи частей текста.		
<b>39-40 Р/Р</b>	<b>Рр Сочинение - эссе с использованием параллельного и цепного способов связи предложений.</b>		
<b>Типы речи (9 часов) 6+2 р/р+1 к.р.</b>			
<b>41</b>	Типы речи. Повествование.		
<b>42 Р/Р</b>	<b>Р/р Сочинение-повествование.</b>		
<b>43</b>	Типы речи. Описание.		
<b>44 Р/Р</b>	<b>Р/р Сочинение-описание.</b>		
<b>45 К.Р.</b>	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		
<b>46</b>	Типы речи. Рассуждение.		
<b>47</b>	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.		
<b>48</b>	Медиативные тексты. Комбинация разных типов речи в одном тексте.		
<b>49</b>	Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.		
<b>Устная и письменная формы речи(2 часа)</b>			
<b>50</b>	Устная и письменная формы речи		
<b>51</b>	Устная и письменная формы речи. Жанр дневниковой записи.		
<b>Русский литературный язык и его нормы (16 часов) 12+2 Р/Р+2 К.Р.</b>			
<b>52,53</b>	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.		
<b>54</b>	Лексические нормы.		
<b>55</b>	Лексические нормы.		
<b>56 Р/Р</b>	<b>Рр Подготовка к сочинению – рассуждению в формате ЕГЭ</b>		
<b>57Р/Р</b>	<b>Рр Подготовка к сочинению – рассуждению в формате ЕГЭ</b>		
<b>58-60</b>	Морфологические нормы.		

<b>61-63</b>	Синтаксические нормы.		
<b>64</b>	Русский язык как развивающееся явление.		
<b>65-66</b>	<b>Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка»</b>		
<b>67</b>	Анализ контрольной работы		
<b>Стили литературного языка (16 часов ) 8+6 Р/Р+2 К.Р.</b>			
<b>68</b>	Стили литературного языка. Понятие о стиле. Разговорный стиль.		
<b>69</b>	Научный стиль.		
<b>70</b>	Научный стиль.		
<b>71,72 Р/Р</b>	<b>Рр Сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ</b>		
<b>73</b>	Деловой стиль. Резюме.		
<b>74</b>	Публицистический стиль. Заметка.		
<b>75,76 Р/Р</b>	Рр Репортаж как речевой жанр. Сочинение на основе личных наблюдений.		
<b>77</b>	Художественный стиль.		
<b>78</b>	Художественный стиль.		
<b>79</b>	Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.		
<b>80-81 Р/Р</b>	<b>Рр Изложение с творческим заданием.</b>		
<b>82-83 К.Р.</b>	Контрольная работа по теме «Стили литературного языка»		
<b>Синонимика русского языка (8 часов)6+1 Р/Р+1 К.Р.</b>			
<b>84</b>	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.		
<b>85</b>	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.		
<b>86 К.Р.</b>	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		
<b>87</b>	Морфемные синонимы.		
<b>88</b>	Морфологические синонимы.		
<b>89</b>	Синтаксические синонимы.		
<b>90 Р/Р</b>	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение.</b>		
<b>91</b>	Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.		
<b>Культура речи (4 часа) 2+2 Р/Р</b>			
<b>92</b>	Культура речи. Содержательность речи.		
<b>93</b>	Культура речи. Соблюдение норм литературного языка.		
<b>94 Р/Р</b>	<b>Рр Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</b>		
<b>95 Р/Р</b>	<b>Рр Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</b>		
	<b>Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка(5 часов)(4+1 р/р)</b>		

<b>96,97</b>	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.		
<b>98</b>	Предшественники А.С. Пушкина.		
<b>99</b>	А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.		
<b>100 Р/Р</b>	<b>Р/р Сочинение -эссе</b>		
<b>101-102</b>	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа за курс 10 класса в формате ЕГЭ		

## II. Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 11 класс (102 часа)

## 11 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).



Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

#### IV. Тематическое планирование

### 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Культура речи в экологическом	2	1	Библиотека ЦОК

	аспекте			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>				
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>				
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17		
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи				
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.2	Разговорная речь	2	1	Библиотека ЦОК

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21		
Повторение		6	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	17	

